



Tsugio TOKUNAGA Shigeo NERIKI Yuzuko HORIGOME Fumiaki MIYAMOTO Kaeko MUKOYAMA Naoko YOSHINO



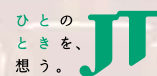
「JTアートホール室内楽シリーズ」は、音楽家たちが  
 “こんな曲を演りたい”  
 “あの人と共演したい”  
 “こんなテーマでプログラムを組んでみたい”と、  
 日頃から温めてきた夢を実現するコンサートです。

与えられたプログラムではなく

本当にやりたい曲を、プランナーを中心とする音楽家自身が決め、  
 共演者を選び、互いに影響を与えあうことで  
 意欲的で良質な室内楽を創り上げようとしています。

音楽家の気持ちまでもが親密に伝わってくるホールで  
 贅沢な室内楽をお楽しみください。

日本たばこ産業株式会社



# KAMMER VIRTUOSEN ZYKLUS

## JTアートホール室内楽シリーズ

音楽家の夢を  
 実現するコンサート



2011年10月 - 2012年2月公演

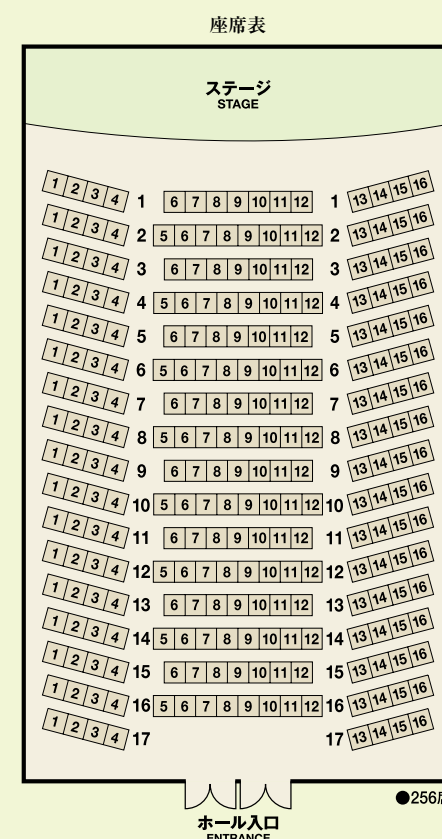
チケット料金・お取り扱い

★全公演=3,000円 [指定席]  
 ★前売開始=7月30日(土)

チケットぴあ **0570-02-9999** <http://pia.jp/t/jtkammer/>  
 Pコード：142-851(10月) 142-852(11月) 142-853(12月)  
 142-854(1月) 142-855(2月)

CNプレイガイド **0570-08-9990**

\*各公演には当日券のご用意がございます。  
 (開演1時間前からホール当日券窓口で発売、先着順で10枚程度)



JT ART HALL JTアートホール アフィニス  
 〒105-8422 東京都港区虎ノ門2-2-1 JTビル2F  
 Tel.03-5572-4945 <http://www.jti.co.jp/knowledge/arhall/index.html>  
 ★ホールでは前売券のお取り扱いがございません。



- 地下鉄銀座線 [虎ノ門駅・3番出口]より徒歩4分
- 地下鉄銀座線・南北線 [溜池山王駅・9番出口]より徒歩5分
- 地下鉄日比谷線・千代田線・丸の内線 [霞ヶ関駅・A13番出口]より徒歩7分
- JR [新橋駅]より徒歩15分

制作 ● 株式会社1002  
 ★出演者・曲目等が変更される場合もございますので、予めご了承ください。★チケット料金には消費税が含まれています。  
 ★未就学児の入場はご遠慮ください。

2011 2012  
 [10 OCT. - 2 FEB.]

- 10/3 日 19時 ■ オーケストラMAP'S第5回演奏会
- 10/13 日 19時 ■ フォーレとドビュッシーの所縁
- 10/31 日 19時 ■ 吉野直子の世界Ⅶ ～クレメンス・ハーゲンを迎えて～
- 11/29 日 19時 ■ 向山佳絵子と仲間たち ～「フィレンツェの思い出」を廻って～
- 12/7 日 19時 ■ 古楽の真髄 ～鈴木秀美と仲間たち～
- 12/19 日 19時 ■ 超絶技巧 オン・ステージ
- 1/11 日 19時 ■ 音楽家からの年賀状 ～期待の若手アーティストを迎えて～
- 1/19 日 19時 ■ 中嶋彰子・セレクションⅡ ～北欧のロマンス～
- 1/31 日 19時 ■ JTアートホール・チェロ・アンサンブルⅥ ～出色作新登場～
- 2/16 日 19時 ■ ロシア・ソヴィエトのピアノ五重奏曲



**KAMMER VIRTUOSEN ZYKLUS**

●指揮 宮本文昭 ●ヴァイオリン 矢部達哉 ●ピアノ 練本繁夫 ●ヴィオラ 佐々木亮

●チェロ 毛利伯郎 ●ハープ 吉野直子 ●チェロ クレメンス・ハーゲン ●ヴァイオリン 山口裕之 ●ヴァイオリン 大林修子 ●ヴィオラ 井野邊大輔 ●ヴィオラ 飛澤浩人 ●チェロ 藤森亮一

●チェロ 向山佳絵子 ●チェロ 鈴木秀美 ●ソプラノ 鈴木美登里 ●チェンバロ/オルガン 上尾直毅 ●ヴァイオリン 漆原啓子 ●ヴァイオリン 黒川侑 ●チェロ 横坂源 ●コントラバス 吉田秀

●ピアノ 林絵里 ●ヴァイオリン 徳永二男 ●ヴァイオリン 堀米ゆず子 ●ソプラノ 南紫音 ●ソプラノ 中嶋彰子 ●ピアノ ニルス・ムース ●ヴァイオリン 長原幸太 ●テノール 千葉弘樹

●テノール 秋島光一 ●バリトン 徳永祐一 ●バス 小林潤一 ●チェロ 菊地知也 ●チェロ 桑田歩 ●チェロ 斎藤千尋 ●チェロ 田中雅弘 ●チェロ 銅銀久弥

●チェロ 長谷部一郎 ●チェロ 古川展生 ●チェロ 山内俊輔 ●チェロ 山本裕康 ●チェロ 山本祐介 ●ヴァイオリン 小森谷巧 ●ヴィオラ 鈴木康浩 ●ピアノ 野平一郎

●チェロ 長谷部一郎 ●チェロ 古川展生 ●チェロ 山内俊輔 ●チェロ 山本裕康 ●チェロ 山本祐介 ●ヴァイオリン 小森谷巧 ●ヴィオラ 鈴木康浩 ●ピアノ 野平一郎

●チェロ 長谷部一郎 ●チェロ 古川展生 ●チェロ 山内俊輔 ●チェロ 山本裕康 ●チェロ 山本祐介 ●ヴァイオリン 小森谷巧 ●ヴィオラ 鈴木康浩 ●ピアノ 野平一郎

●チェロ 毛利伯郎 ●ハープ 吉野直子 ●チェロ クレメンス・ハーゲン ●ヴァイオリン 山口裕之 ●ヴァイオリン 大林修子 ●ヴィオラ 井野邊大輔 ●ヴィオラ 飛澤浩人 ●チェロ 藤森亮一

●チェロ 向山佳絵子 ●チェロ 鈴木秀美 ●ソプラノ 鈴木美登里 ●チェンバロ/オルガン 上尾直毅 ●ヴァイオリン 漆原啓子 ●ヴァイオリン 黒川侑 ●チェロ 横坂源 ●コントラバス 吉田秀

●チェロ 向山佳絵子 ●チェロ 鈴木秀美 ●ソプラノ 鈴木美登里 ●チェンバロ/オルガン 上尾直毅 ●ヴァイオリン 漆原啓子 ●ヴァイオリン 黒川侑 ●チェロ 横坂源 ●コントラバス 吉田秀

Kammer Virtuosen Zyklus

**Ⅱ アートホール室内楽シリーズ**

2011 2012  
[10 OCT. - 2 FEB.]

音楽監督：徳永二男

プランナー：練本繁夫 / 堀米ゆず子 / 宮本文昭 / 向山佳絵子 / 吉野直子

提供= JT

●ピアノ 林絵里 ●ヴァイオリン 徳永二男 ●ヴァイオリン 堀米ゆず子 ●ソプラノ 南紫音 ●ソプラノ 中嶋彰子 ●ピアノ ニルス・ムース ●ヴァイオリン 長原幸太 ●テノール 千葉弘樹

●テノール 秋島光一 ●バリトン 徳永祐一 ●バス 小林潤一 ●チェロ 菊地知也 ●チェロ 桑田歩 ●チェロ 斎藤千尋 ●チェロ 田中雅弘 ●チェロ 銅銀久弥

●テノール 秋島光一 ●バリトン 徳永祐一 ●バス 小林潤一 ●チェロ 菊地知也 ●チェロ 桑田歩 ●チェロ 斎藤千尋 ●チェロ 田中雅弘 ●チェロ 銅銀久弥

●チェロ 長谷部一郎 ●チェロ 古川展生 ●チェロ 山内俊輔 ●チェロ 山本裕康 ●チェロ 山本祐介 ●ヴァイオリン 小森谷巧 ●ヴィオラ 鈴木康浩 ●ピアノ 野平一郎

●チェロ 長谷部一郎 ●チェロ 古川展生 ●チェロ 山内俊輔 ●チェロ 山本裕康 ●チェロ 山本祐介 ●ヴァイオリン 小森谷巧 ●ヴィオラ 鈴木康浩 ●ピアノ 野平一郎

Planner: Fumiaki MIYAMOTO No.360

**10/3 日 19時開演 [18時30分開場] オーケストラMAP'S第5回演奏会**

B.ブリテン シンプル・シンフォニー Op.4

L.v.ベートーヴェン 弦楽四重奏曲 第14番 嬰ハ短調 Op.131 (弦楽合奏版)  
(C.テイヴィス編)

いよいよオーケストラMAP'Sの公演も5年目となりました。これまでもメンバー全員が「攻め」の姿勢…思う存分「音楽」に取り組む! その姿勢は誰にも負けない! と自負しております。今回のメインは何と言ってもベートーヴェン。最晩年に書いた全7楽章の弦楽合奏版。われわれの新しい旅立ちにもふさわしい一曲です。この曲に演奏者として、音楽家として、凝縮した60分の演奏の中で、全員で皆様に真価を問いたと思います。 <宮本楓峯昭>

出演=宮本文昭 [指揮]/オーケストラMAP'S (コンサートマスター:矢部達哉)

Planner: Shigeo NERIKI No.361

**10/13 日 19時開演 [18時30分開場] フォーレとドビュッシーの所縁**

C.ドビュッシー チェロとピアノのためのソナタ

G.フォーレ ピアノ四重奏曲 第1番 八短調 Op.15

C.ドビュッシー ヴァイオリンとピアノのためのソナタ

G.フォーレ ピアノ四重奏曲 第2番 ト短調 Op.45

今夜はフランスの室内楽を聴いて頂きます。ヴァイオリンには僕の大好きな矢部達哉さん、ヴィオラには初共演の佐々木亮さん、チェロには久し振りに僕の同級生の毛利伯郎氏、この3人とのアンサンブルです。気の合う仲間たちとの共演は、音楽をしている幸福を感じさせてくれます。印象派の中に古典の香りを漂わせる晩年のドビュッシーと、フランス音楽の特徴を豊富に含んだフォーレの名作をどうぞお楽しみ下さい。 <練本繁夫>

出演=練本繁夫 [ピアノ]/矢部達哉 [ヴァイオリン]/佐々木亮 [ヴィオラ]/毛利伯郎 [チェロ]

Planner: Naoko YOSHINO No.362

**10/31 日 19時開演 [18時30分開場] 吉野直子の世界Ⅶ ~クレメンス・ハーゲンを迎えて~**

C.ドビュッシー チェロとピアノのためのソナタ (チェロとハープ版)

H.W.ヘンツェ セレナード

尹伊桑 チェロとハープのための二重奏曲

徳山美奈子 オリエンタル・ガーデン

F.シューベルト アルペジジョーネ・ソナタ イ短調 D.821

今回は私の大好きなチェリストのクレメンス・ハーゲンさんを迎えての一晩です。クレメンスさんの音楽は、どこまでも自然でスケールが大きいと同時に繊細で美しく、いつも引き込まれています。そんな彼とのデュオが再び実現でき、本当に嬉しく思います。この編成のために書かれた<sup>デュオ</sup>のデュオ、そしてチェリストにとって重要なレパートリーであるドビュッシーやシューベルトの名曲などが、どのようにホールで響くのか楽しみです。 <吉野直子>

出演=吉野直子 [ハープ]/クレメンス・ハーゲン [チェロ]

Planner: Kaeko MUKOYAMA No.363

**11/29 日 19時開演 [18時30分開場] 向山佳絵子と仲間たち ~「フィレンツェの思い出」を廻って~**

H.ヴォルフ イタリア風セレナード

A.P.ボロディン スペイン風セレナード

E.ドホナーニ 弦楽三重奏曲 八長調 Op.10「セレナード」

P.I.チャイコフスキー 弦楽四重奏曲 第1番 二長調 Op.11より「アンダンテ・カンタービレ」

P.I.チャイコフスキー 弦楽六重奏曲 二短調 Op.70「フィレンツェの思い出」

＜N響の顔＞として皆様よくご存知の方々と、チャイコフスキーの「フィレンツェの思い出」を中心にお送ります。「フィレンツェ」から「イタリア」セレナーデにつながり、そして弦楽器のセレナーデを集めてみました。山口裕之さんは普段あまり多音を語られませんが、演奏上での考えは練習でも本番でも常に発信されているので、受信側もアンテナを5本は立てています。音楽と共に、その送受信もお聴き(お見?)逃しなく! <向山佳絵子>

出演=山口裕之 [ヴァイオリン]/大林修子 [ヴァイオリン]/井野邊大輔 [ヴィオラ]/飛澤浩人 [ヴィオラ]/藤森亮一 [チェロ]/向山佳絵子 [チェロ]

Guest Artist: Hidemi SUZUKI No.364

**12/7 日 19時開演 [18時30分開場] 古楽の真髓 ~鈴木秀美と仲間たち~**

C.モンテヴェルディ 主をほめ讃えよ

D.ガブリエリ 無伴奏チェロのためのリチェルカーレ 第2番

M.ロッシ トッカータ 第7番

A.ヴィヴァルディ チェロ・ソナタ イ短調 RV.44

JTアートホール アフィニスのラインナップとしては珍しく、今回はオリジナル楽器でイタリアン・バロックの室内楽と声楽をお送ります。神を讃えるにも恋を語るにも情熱的なイタリアンの歌、現代の耳には風変わりな強烈な調律法を駆使したチェンバロ曲、独奏楽器としてのチェロの黎明期に書かれた即興的作品や絵画のようなヴィヴァルディなど、親密な空間だからこそ聴き取れるニュアンスをお楽しみ下さい。 <鈴木秀美>

出演=鈴木秀美 [チェロ]/鈴木美登里 [ソプラノ]/上尾直毅 [チェンバロ/オルガン]

Special Concert No.365

**12/19 日 19時開演 [18時30分開場] 超絶技巧オン・ステージ**

G.ロッシーニ 弦楽のためのソナタ 第3番 八長調

Z.コダーイ セレナード Op.12

E.イザイ 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第3番 二短調

P.サラサーテ ナヴァラ Op.33

今回の主旨は、公演タイトルの一言に尽きます。ヴィルトゥオーソ性の高い技巧的な楽曲を中心に集めた、なかなかライブではお目にかかれないコンサートです。今年デビュー30周年を迎えられるヴァイオリンの漆原啓子さんを中心に、素晴らしい名手たちが集まりました。ご出演を快諾くださった皆さまには、敬意を表します。ぜひ大きな拍手でお迎えいただき、心ゆくまでお楽しみください。 <プランナー一同>

出演=漆原啓子 [ヴァイオリン]/黒川侑 [ヴァイオリン]/佐々木亮 [ヴィオラ]/横坂源 [チェロ]/吉田秀 [コントラバス]/林絵里 [ピアノ]

Special Concert No.366

**1/11 日 19時開演 [18時30分開場] 音楽家からの年賀状 ~期待の若手アーティストを迎えて~**

C.サン＝サーンス 幻想曲 Op.124

J.イベール ヴァイオリン、チェロとハープのための三重奏曲

R.ヴォーン＝ウィリアムズ 「富める人とラザロ」の5つの異版

F.メンデルスゾーン ヴァイオリン、ピアノと弦楽のための協奏曲 二短調

今年の新春コンサートでは、若くて秀でた方を積極的にご紹介したいと思っております。前半では南紫音さんをお招きし、我々プランナーとの室内楽の共演をお楽しみください。そして、フレッシュな面々を交えた弦楽合奏の皆さまにもご登場いただきます。若くて才能を開花したメンデルスゾーンが若く14歳で作曲した佳作を今回はぜひ紹介したく、瑞々しく弦楽器らしい、華やかで輝かしい楽曲をじっくりとお楽しみください。 <プランナー一同>

出演=徳永二男 [ヴァイオリン]/堀米ゆず子 [ヴァイオリン]/南紫音 [ヴァイオリン]/向山佳絵子 [チェロ]/練本繁夫 [ピアノ]/吉野直子 [ハープ]/特別編成弦楽合奏団

Guest Planner: Akiko NAKAJIMA No.367

**1/19 日 19時開演 [18時30分開場] 中嶋彰子セレクションⅡ ~北欧のロマンス~**

J.シベリウス 歌いつぶした声 Op.18-1

J.ガーテ ジェラシー

デンマーク民謡 ある夏の日、小鳥の歌を聴きに出かけた

C.ニールセン イタリアの羊飼いの歌

E.グリーグ 叙情小品集より

民族主義の文化が花開いた19世紀後半の北欧。北欧にしかない「光と自然(Invention of Nature)」—夜を知らない夏のバステル色の空の光、あるいは太陽を知らない真冬の青白い月光の世界、そして広大な森や湖やフィヨルド。手つかずの自然は様々な芸術家にインスピレーションを与えました。今、人はどう生きるかを問われる時代だからこそ「人間は自然の一部」という価値観を持ち、「自然の想像力」を高らかにうたう北欧芸術を徹底的に表現したいと思います。 <中嶋彰子>

出演=中嶋彰子 [ソプラノ]/ニルス・ムース [ピアノ]/長原幸太 [ヴァイオリン]/東京混声合唱団(男声四重唱) 千葉弘樹・秋島光一 [テノール]/徳永祐一 [バリトン]/小林潤一 [バス]

Planner: Kaeko MUKOYAMA No.368

**1/31 日 19時開演 [18時30分開場] JTアートホール・チェロ・アンサンブルⅦ ~出色作新登場~**

G.ソッリマ テラ・アリア、テラ・ダンツァ

J.ディヒラー 4つの組曲

J.シュテュツェスキー スリー・フォー・スリー

J.フランセ チェロ学校

2年前に続き、初お目見えの曲中心のプログラムです。小編成のものが圧倒的に多いのですが、探すといろいろ出てくるのには驚かされます。なかには20年前(!!)に演奏している曲もありますので、もしかしたらお聴きになったことのある方がいらっしゃるかもしれませんね。初めての曲をステージにのせるとき、というのは独特な緊張感があります。いつものメンバーのまた違った側面を見られるのではないのでしょうか。 <向山佳絵子>

チェロ=菊地知也、桑田歩、斎藤千尋、田中雅弘、銅銀久弥、長谷部一郎、藤森亮一、古川展生、向山佳絵子、山内俊輔、山本裕康、山本祐介

Planner: Taugio TOKUNAGA No.369

**2/16 日 19時開演 [18時30分開場] ロシア・ソヴィエトのピアノ五重奏曲**

A.シュニトケ ヴァイオリン・ソナタ 第1番 Op.30

A.シュニトケ ピアノ五重奏曲 Op.108

D.D.ショスタコーヴィチ ピアノ五重奏曲 ト短調 Op.57

20世紀ロシアを代表する作曲家ショスタコーヴィチとシュニトケ。およそ30歳差の2人が、ロシア・ソヴィエト国内で約30年の時を隔てて書いたピアノ五重奏曲はどちらも五楽章形式という共通点がありますが、今回はその2曲をぜひ比較して聴いていただきたいと思っております。シュニトケのピアノ五重奏は亡き母を偲び深刻で静寂に包まれた作品、一方のショスタコーヴィチは着想が豊富で、20世紀を代表する室内楽の傑作です。 <徳永二男>

出演=徳永二男 [ヴァイオリン]/小森谷巧 [ヴァイオリン]/鈴木康浩 [ヴィオラ]/古川展生 [チェロ]/野平一郎 [ピアノ]